

En verden af i går

Det handler om kildearbejde og om at bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden



FORLØBET TRIN FOR TRIN

Vi befinder os i begyndelsen af 1800-tallet. En tid hvor alt sejles og hvor størstedelen af Europa dagligt kigger indenfor i Sundtoldsbyen Helsingør.

Forløbet er todelt. Et forbedrende materiale i klassen og to lektioner på Skibsklarerergaarden i Helsingør. Det tilsendte materiale er tænkt som en mulighed for at diskutere hvilke historiske spor, der findes i det lokale gadebillede. En interessant overbygning på elevernes videns tilegnelse vil være at undersøge byen på vej til museet.

På museet bygges der videre på historien. Eleverne kender til rammen – scenen. Vi starter til søs og bevæger os med skibsdrengen fra London til Helsingør. Vi skal smage lidt på proviant og blive klogere på livet om bord. Vi følger skibsdrengen ind på Skibsklarerergaarden for at proviantere. Denne del foregår på museet og er en dialog mellem elever og underviser på museet.

Skibsdrengen udfordres nu. Hvordan køber man proviant, når man ikke kan sproget? Vi går i gang med "Gæt og Grimasser" med 1800-tals varer.

Gæt og grimasser øvelsen – "klarererkaos" er tænkt som en aktiv måde at koble krop og historie på. Varerne der mimes er baseret på en oversigt over de mest handlede varer i 1800-tallet.

Afsluttende samler vi op. Vi prøver at huske forløbet, og via billeder fra det forberedende materiale hægter vi via billeder historierne op på de fysiske steder i byrummet.

LÆRINGSMÅL

Forløbet understøtter læringsmålet kildekritik. Igennem evalueringen undersøger vi i hvor høj grad eleverne er blevet sat i stand til at opnå viden om fortiden igennem en huskeøvelse. Når eleverne hægter billeder og fortælling sammen og reflekterer over husene, kan det ses som tegn på, at eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden/ eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden.

DET BEDST MULIGE FORLØB

"En verden af i går" fungerer, når eleverne er i stand til at koble det forberedende materiale til oplevelsen på museet. Når I i klassen har haft tiden til at tale om og koble historien til husene.

"Rejsen tilbage i tiden" der sætter eleverne i stand til at bygge videre på ny viden, gør det nemmere at introducere dem for forløbet på museet. Igennem dialog kommer de til at genfortælle om deres eksisterende viden.

Og selvfølgelig glider forløbet bedst, når eleverne er indforstået med de gængse retningslinjer for et museumsbesøg. "En verden af i går" bruger museets rum, fordi det er et autentisk miljø i forhold til historien.

Undervejs i forløbet har jeg brug for jer til at aktivere elevernes eksisterende viden. Til at huske dem på relevante emner, I har haft om tidligere. Jeg har også brug for jeres viden om eleverne og klassens dynamik til at sikre den bedste gruppeopdeling og hjælpe mig med afklaring af eventuelle udfordringer og skjule styrker i klassen.